



Gymnázium Polička  
nábřeží Svobody 306, Polička

### UČEBNY Veroniky Šrek Bromové

V pořadí čtvrté Učebny spolku Artedu, do kterých se zapojilo Gymnázium Polička, završila 23. června 2016 vernisáž dalšího výtvarného díla, jež je společným počinem studentů středních neumeleckých škol a renomovaných českých výtvarníků. Projekt vedla přední česká intermediální umělkyně, fotografka a performerka Veronika Šrek Bromová, která s gymnazisty vytvořila monumentální objekt inspirovaný schématem mandaly. Práce navazuje na aktuální tvorbu umělkyně a její „sukňové“ performance, zároveň však reflektuje i osobní prožitky studentů a jejich kreativní zaujetí.

V projektu Učebny, na němž se v předchozích realizacích podíleli umělci Jiří David, Michael Rittstein a Kurt Gebauer, se spolek Artedu zabývá hledáním způsobů, jak přiblížit současné umění mladým lidem skrze neopakovatelný osobní zážitek, zprostředkovaný neformálním a intenzivním kontaktem s uznávaným umělcem a jak propojit zdánlivě nepropojitelné světy – svět vysokého umění a prostředí střední školy.



*„Je skvělé, že Artedu přichází s tímto novým konceptem vzdělávání skrze umění. Nadchlo mě to a zapojuji se s nápadem na vytvoření mandaly z vyřazených oděvů. Studenti i já jsme přispěli vlastním šatstvem a tento poměrně obří objekt z lidských šatů symbolizuje naši propojenost,*

*bratrskost a sesterskost. Ráda bych tak podpořila téma lidské jednoty. Všichni přicházíme ze stejného zdroje a jsme na sobě závislí, pomáháme si sobě navzájem i naší krásné planetě Zemi,“* popisuje svoji výtvarnou koncepci Bromová.

Autorka koncepce Učeben Zdenka Švadlenková dodává: *„Každé výtvarné dílo, jež dosud vzniklo v rámci Učeben, je zcela jedinečné, stejně jako zapojení umělci, z jejichž přístupu k projektu a vedení studentů je vždy silně patrná jejich individualita. Společným jmenovatelem všech dosavadních realizací jsou pak velmi pozoruhodná díla zřetelně*

*odrážející rukopis „mistra“ a rovněž nadšení a tvůrčí atmosféra, která propojí všechny účastníky a potažmo i celou komunitu školy.“*

**Vystavující:** Veronika Šrek Bromová & Tereza Přívětivá, Johanna Raaschová, Sára Vykypělová, Anežka Zezulová, Michal Simon, Nikola Glänznerová, Vendula Grubhofferová, Michaela Lopourová, Anežka Korábová, Veronika Kysilková, Karolína Erbesová, Iva Machová, Petr Klimeš, Barbora Tůmová, Marie Doležalová, Tereza Plšková, Lucie Jirušová.

**Pedagog:** Ilona Kozáková



**Veronika Šrek Bromová** patří k nejvýraznějším českým intermediálním umělkyním, fotografkám a performerkám. Její díla jsou zastoupena ve významných českých i světových galeriích. Především její raná práce se věnuje tabuizovaným či šokujícím tématům jako je lidská sexualita, tělesnost a zkoumání identity. V poslední době pak tematizuje roli mateřství ve svém životě, věnuje se videoartu a prozkoumává úlohu rituálů v životě současného člověka. Kromě své úspěšné umělecké dráhy provozuje i alternativní galerii Kabinet Chaos ve Stříteži u Poličky. Po svém pedagogickém působení na AVU nyní vyučuje na Anglo Americké Universitě v Praze, kde vede Cross media studio I a II.

**ARTEDU** je nezisková organizace podporující projekty na pomezí umění a vzdělávání. Dlouhodobě se snaží pomáhat překonávat bariéry v chápání současného umění a umělců, které jsou pro české prostředí stále tak typické a to právě skrze projekty přibližující veřejnosti tento svět neformální cestou.