



Gymnázium Voděradská
Voděradská 2 / 900 Praha 10 – Strašnice

Učebny Michaela Rittsteina jsou druhou výstavou děl renomovaných českých výtvarníků ze série *Učeben* skupiny ARTEDU, na kterých známí čeští umělci spolupracují společně se středoškolskými studenty. Tentokrát vznikla velkorozměrná expresivní malba, která nese jak jedinečný umělcův rukopis, tak zásadní podíl participujících studentů.

Stejně jako v předchozí výstavě *Učebny Jiřího Davida* bylo cílem *Učeben Michaela Rittsteina* nejen vytvořit jedinečné umělecké dílo, ale stejnou hodnotu měl i samotný proces jeho vzniku. Tím pokračujeme v hledání způsobů přiblížení současného umění mladým lidem skrze neopakovatelný osobní zážitek, zprostředkovaný neformálním a intenzivním kontaktem s uznávaným umělcem a propojujeme zdánlivě nepropojitelné světy – světa vysokého umění a prostředí střední školy.



Studentka Martina Nová k práci na projektu říká: *„Námět pana profesora Rittsteina byl jasný – scénérie plná života a pohybu se základem v podobě louky, potůčkem vlévajícím se do jezera a s výhledem na místy hornatý horizont. Po jeho expresivní práci s koštětem a barvami jsme se dlouho neostýchali a začali v plátnu probouzet ukrytého ducha. Rodící se obraz byl z každého pohledu svébytným originálem.“*

„S podobným způsobem práce už mám zkušenosti. Po první, živelné fázi malby ještě se studenty hledám v obraze řád. V té poslední práci sám a je-li to potřeba, upravuji konečný výsledek.“ popisuje proces vzniku díla umělec Michael Rittstein.

„Po úspěchu *Učeben Jiřího Davida* a důvěře, kterou v nás vložili umělci a kterou se nám snad podařilo nezklamat, jsme se na další *Učebny* vyloženě těšily. Je úžasné sledovat, jak v každém projektu vynikne

jedinečnost uměleckého výrazu konkrétního výtvarníka, jak se studenti před očima otevírají současnému umění (někdy i navzdory některým autoritám) a jak zároveň vše rezonuje školou a jejím okolím.“ komentuje Zdenka Švadlenková, autorka koncepce Učeben a dodává: „Samozřejmě velký dík patří podpoře pedagogů a vedení gymnázia Voděradská.“

Michael Rittstein (1949) patří mezi nejvýznamnější představitele expresivní figurální malby. Tento malíř, grafik, ale také ilustrátor je typický výrazovou nadsázkou, groteskním dějem, sarkasmem rovněž vtípem, nezaměnitelným koloritem, avšak i zobrazováním děsivé vize ze směřování konzumní společnosti a její fetišizace. Od roku 2001 vede ateliér malby AVU v Praze. Slavnostní vernisáž proběhne 23. 6. v 17 hodin na gymnáziu Voděradská.

Umělec:

Participující škola:

Studenti:

Michael Rittstein

Gymnázium Voděradská

Barbora Holzbachová

Martina Nová

Kateřina Bašusová

Petra Sochůrková

Tereza Štěpánková

Klára Hurtlová

Monika Jezberová

Marie Bednářová

Jiří Jelínek

Hana Kolářová

Patrik Mrázek

Josef Vršťala

Veronika Hrubá

Stanislav Dračka

Tomáš, Halva

Kateřina Neumannová a další

Zdenka Švadlenková

Barbora J. Pivoňková

Alena Bartková

Eva Šmerdová

Alena Křížková

Jana Jirušová, Zdeňka Lebedová

Koncepce a produkce projektu (ARTEDU):

Pedagogové:

