

**u mění**  
symposium  
a výstava

K čemu mi je umění?  
proč to mám platit?  
co mi to přinese?

A mnoho dalších otázek a odpovědí zazní na tří denním sympóziu U-mění, zabývajícím se smyslem umění a vzdělávání v běžných životech lidí. Představí se na něm vybraní odborníci, zástupci neziskových organizací a pedagogové. Symposium proběhne ve spolupráci Artedu a Národní galerie Praha. Projekt završí souborná výstava Učebny.

Sympozium proběhne ve dnech **20. – 22. 6. 2019** v prostorách Veletržního paláce Národní galerie a reflektuje přínos výtvarného umění a vzdělávání pro umělecké, ale především neumělecké obory a jeho společenský přínos. V publiku bychom rádi přivítali nejen odborníky na výtvarné umění, ale i pedagogy dalších oborů, rodiče školou povinných dětí a všechny, kteří by rádi slyšeli odpověď na otázku, proč z umění může mít benefit každý.

Během jednotlivých dnů symposia se představí specialisté na vzdělávání, galerijní pedagogové (např. NGP, DOX), organizace zabývající se vzděláváním (např. Eduin), umělci nebo pedagogové působící ve státním i alternativním školství. Do programu jsou zařazeny interaktivní workshopy, díky kterým budete moci poznat specifické přístupy k uměleckému vzdělávání jednotlivých odborníků.

Program symposia naleznete na:  
<https://www.artedu.cz/usv>



**a na Facebooku**

První večer završí vernisáž souborné výstavy čtyřletého projektu Učebny. Na ní mmj. uvidíte díla, vzniklá v dialogu českých výtvarníků – Jiřího Davida, Michaela Rittsteina, Veroniky Bromové, Patrika Hábla, Kurta Gebauera, Barbory Klímové, Petra Nikla a Vladimíra Kokolii – se studenty českých gymnázií. Výstava, sic element projektu „Proč to mám platit“, ovšem i jako autonomní složka, se vypořádává s pozicí, že „umění nemusí být jenom umění“: kreativní, improvizální procesy lze transformovat do jakékoliv složky vzdělávání a života. Výstava projektu Učeben, výsledek společné práce umělců a studentů gymnázií, zde jako představený ostrůvek, který se neutopil v moři klišé voskovek, podzimních obtisknutých listí, neboť přemýšlet kreativně a jednat přitom kolektivně do klišé většinou a priori nesklouzne. Kurátorkou výstavy je Kristýna Kopřivová.

Více na [www.artedu.cz/ucebny](http://www.artedu.cz/ucebny)

Celý projekt organizuje spolek Artedu, který se snaží umožnit lidem zažít umění na vlastní kůži.

**„Umění umožňuje interdisciplinární vzdělání, které doplňuje sociální a vizuální gramotnost každého jedince. Někoho osloví od dětství a jiného až v dospělosti, ale umožňuje získat a prohloubit vztah k naší kultuře, zemi či planetě. Proto je důležité vytvářet a podporovat umění, platit za něj a organizovat symposia jako je toto.“** Říká spoluorganizátorka Zuzana Dobrovolná a iniciátorka Učeben Sida Tosew z Artedu.

Více o spolku na [www.artedu.cz](http://www.artedu.cz)

Symposium se koná za podpory Hlavního města Prahy a Národní galerie Praha. Záštitu převzala Praha 7.

Vstup na symposium je zdarma, návštěvníkům, kteří si své místo chtějí rezervovat nabízíme akreditaci v ceně 80 Kč, která je opravňuje také k účasti na networkingové snídani, konané ve čtvrtek a pátek předcházet hlavnímu programu.

Srdečně se na Vás těší,

